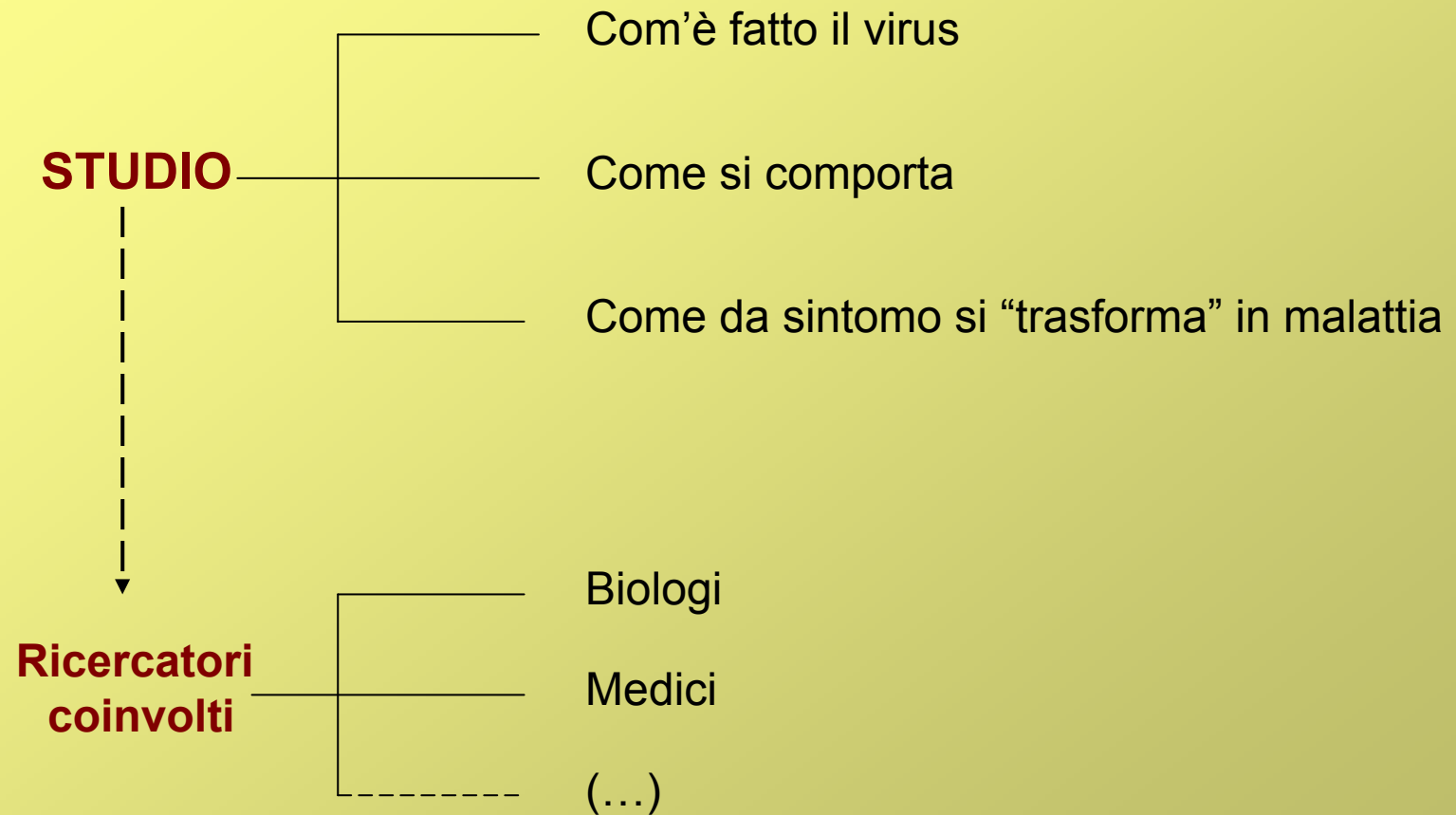


Fig. 3.1

EPISTEMOLOGIA DELLA PANDEMIA di *Angelo Turco*



VOCABOLARIO ESSENZIALE

- *Replicazione virale*
- *Sequenza*
- *DNA/RNA*
- *Memoria immunologica*

Fig. 3.3

EPISTEMOLOGIA DELLA PANDEMIA di *Angelo Turco*

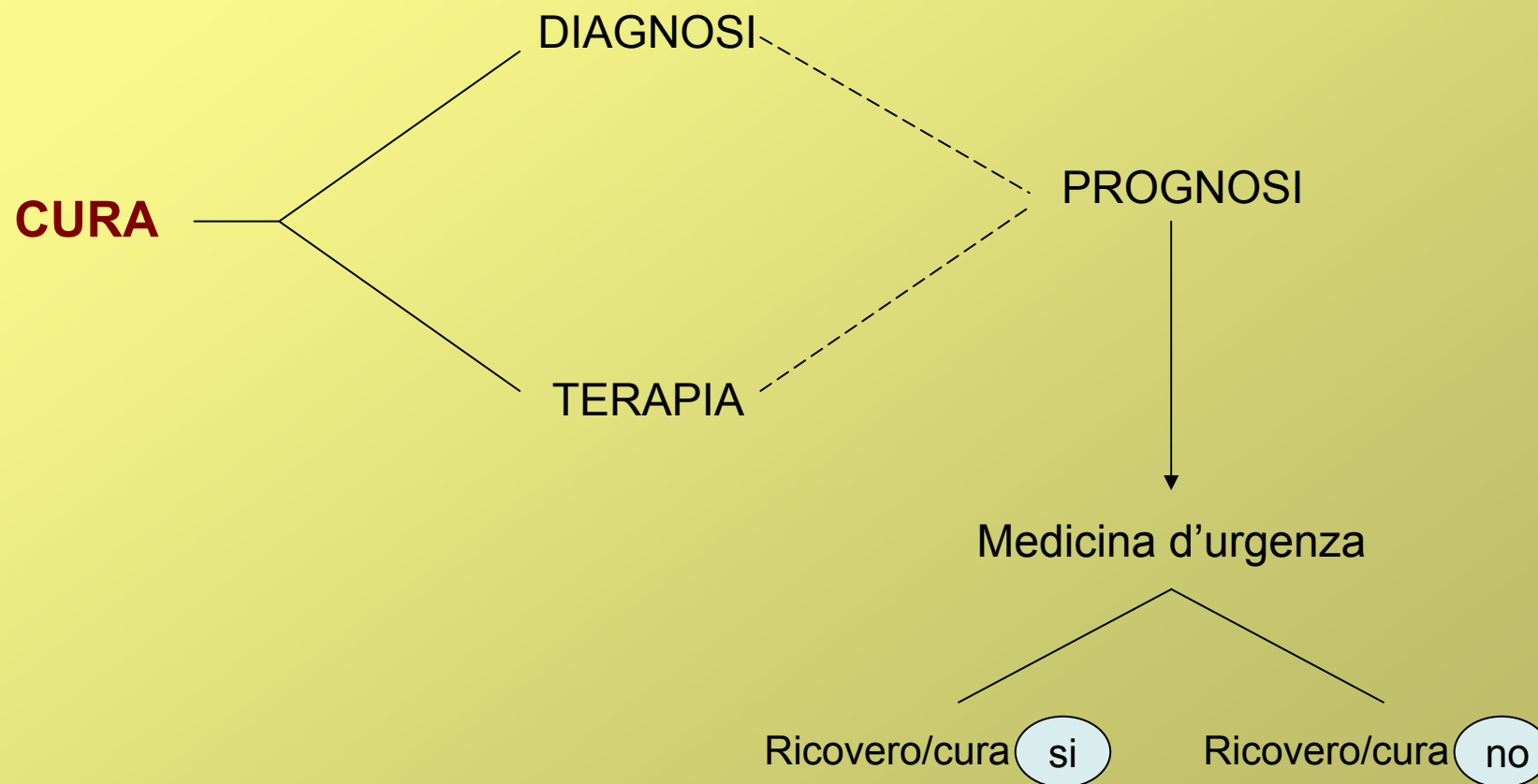


Fig. 3.4

EPISTEMOLOGIA DELLA PANDEMIA di *Angelo Turco*

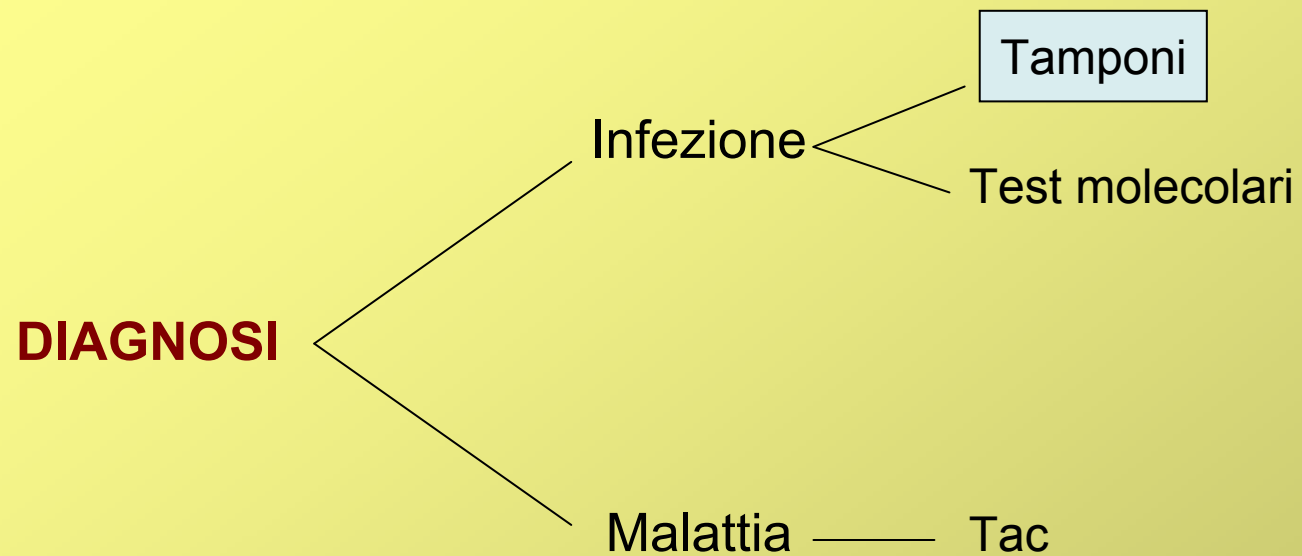


Fig. 3.5

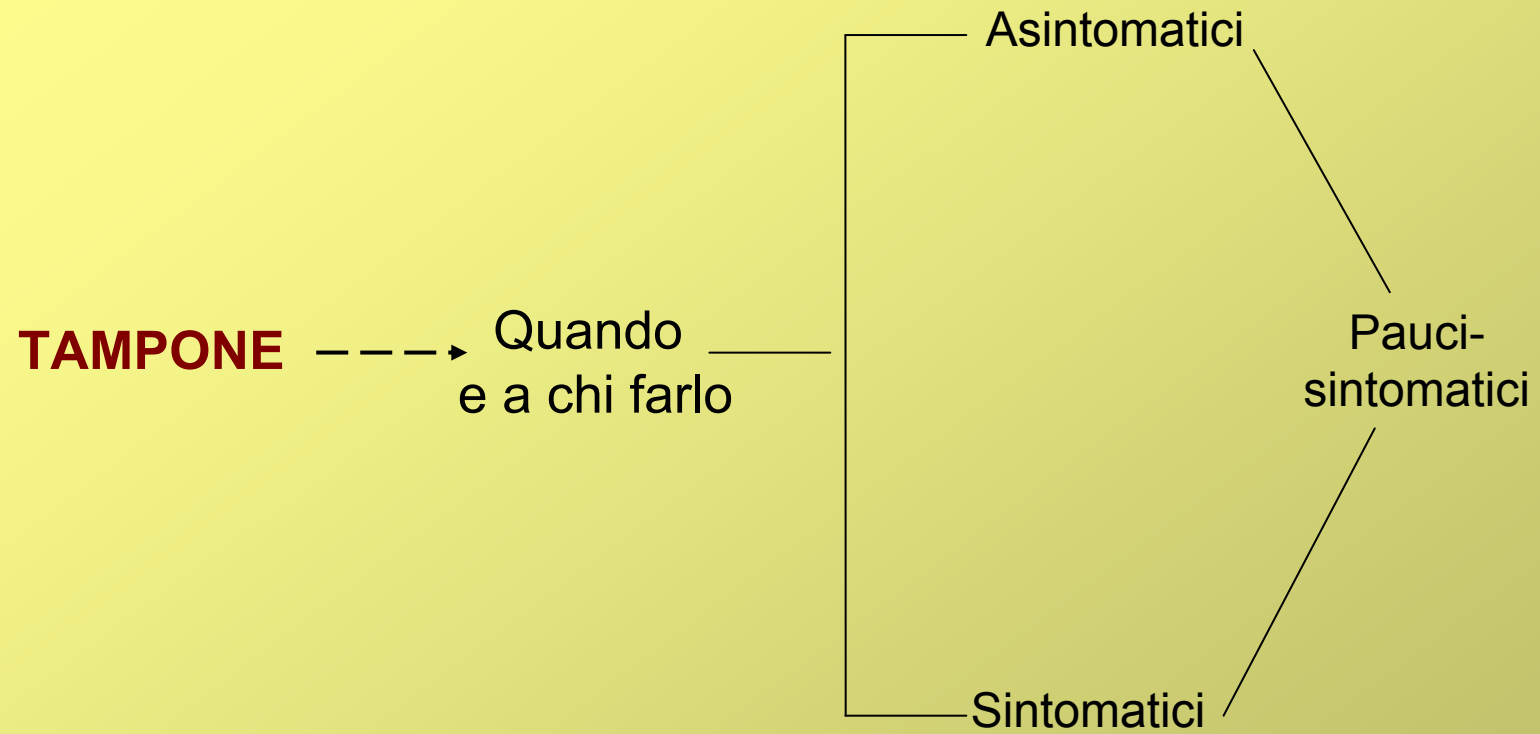


Fig. 3.6

EPISTEMOLOGIA DELLA PANDEMIA di *Angelo Turco*

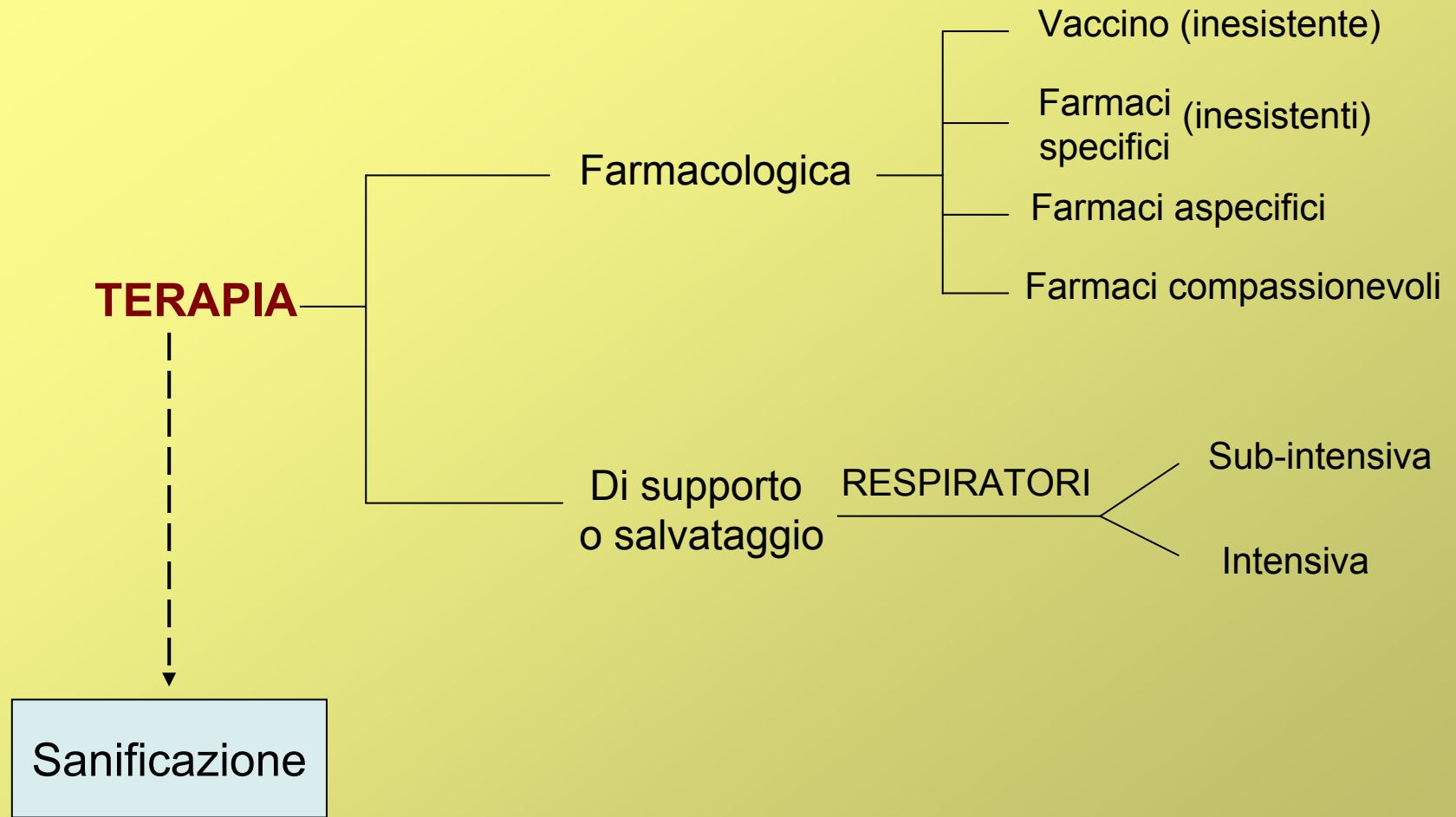
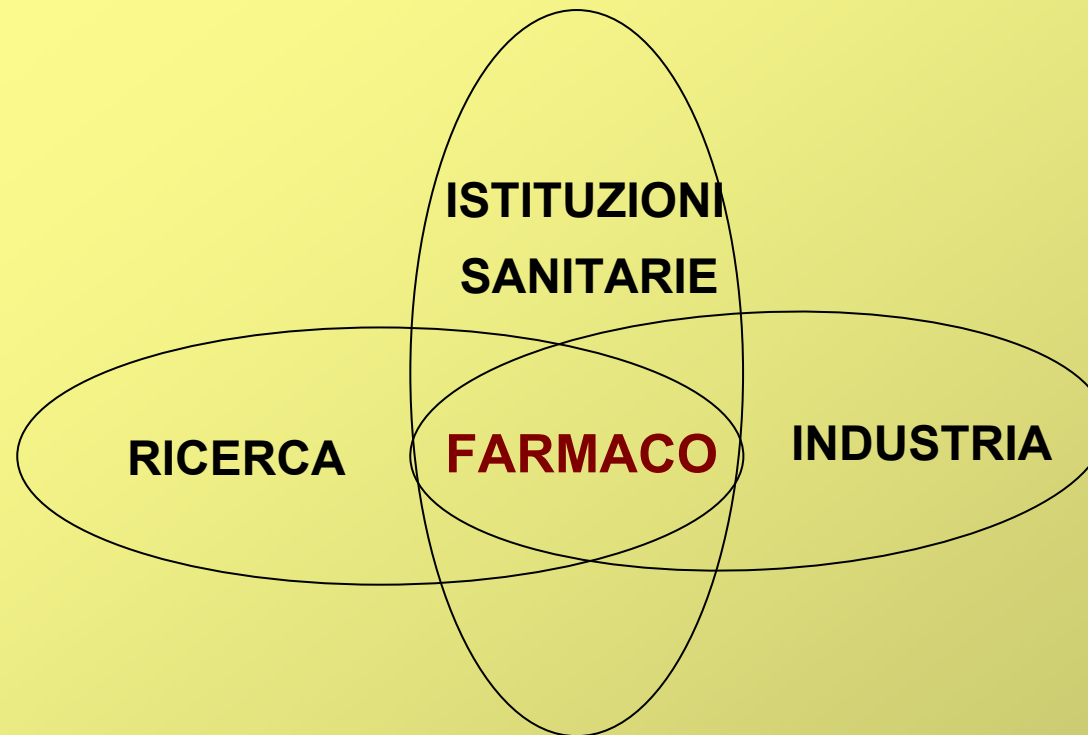


Fig. 3.7

EPISTEMOLOGIA DELLA PANDEMIA di *Angelo Turco*



**20 vaccini in fase di sperimentazione più o meno avanzata
(1 in Italia)**

**400 piste farmacologiche:
antiretrovirali, immuno-modulanti, plasma-derivati...**

Fig. 3.8

EPISTEMOLOGIA DELLA PANDEMIA di *Angelo Turco*

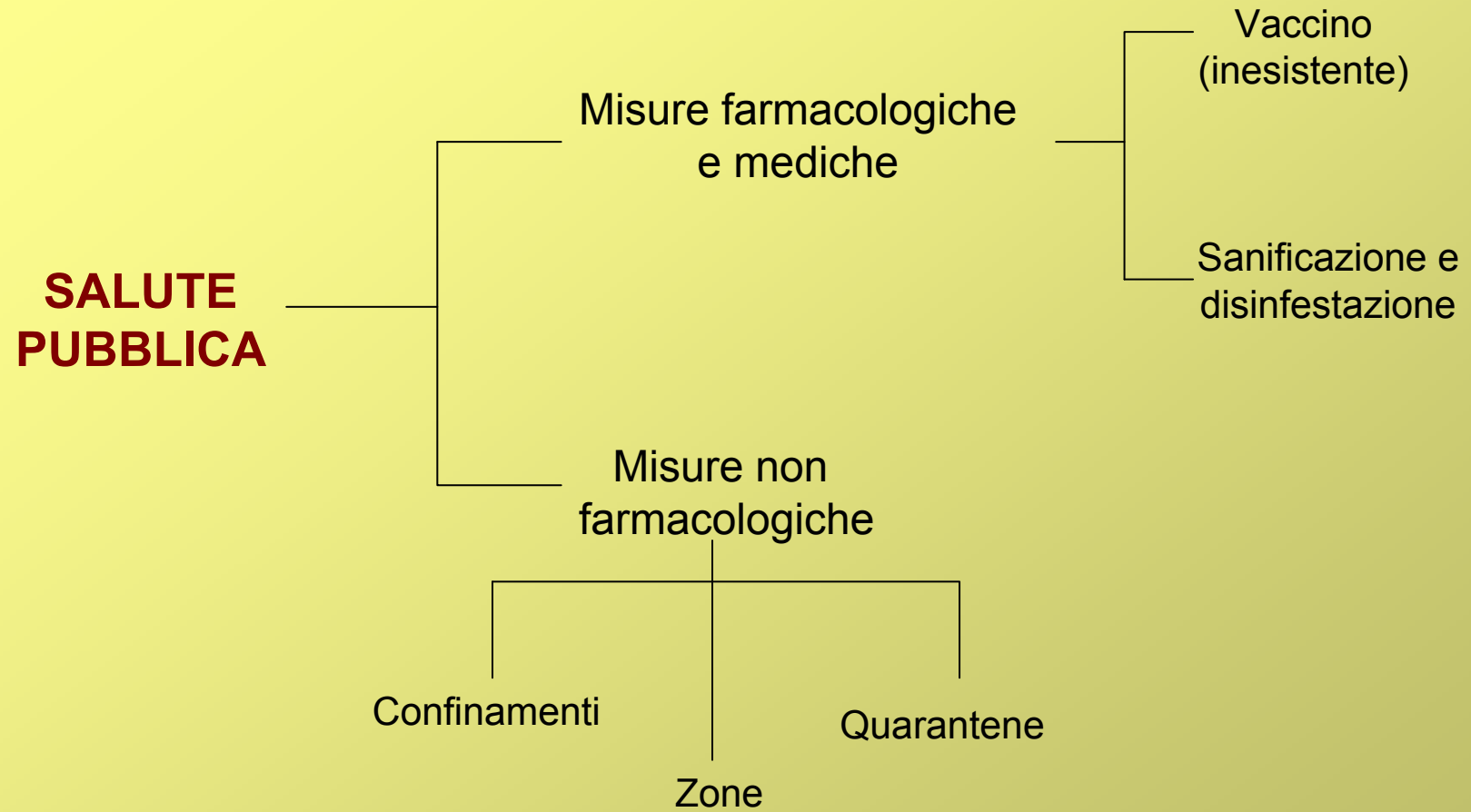
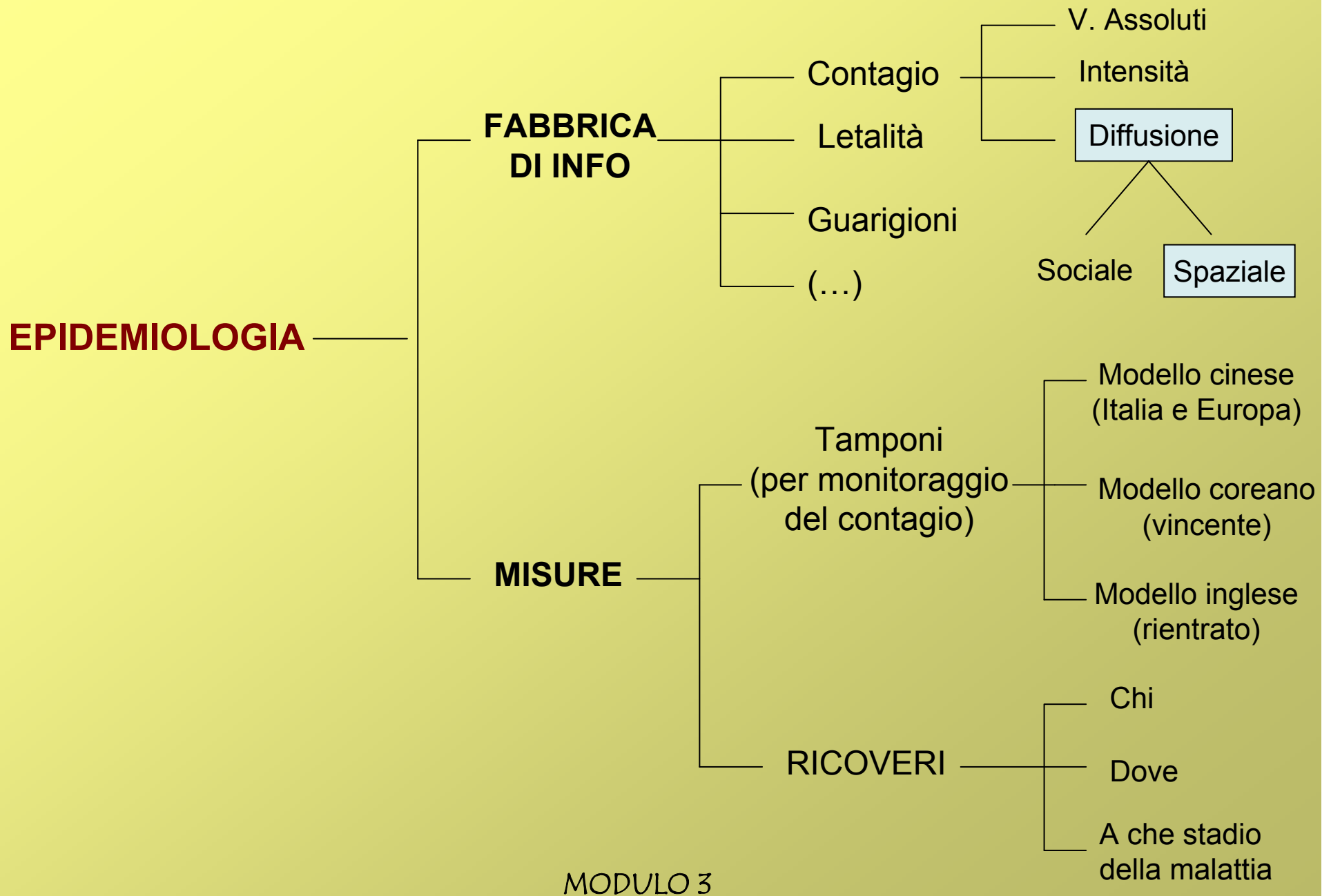


Fig. 3.9

EPISTEMOLOGIA DELLA PANDEMIA di *Angelo Turco*



***FRONTIERE DELLA RICERCA
nei diversi campi***

MEDICO-FARMACOLOGICO:

Vaccini, farmaci, screenig, supporto e salvataggio

BIO-EPIDEMIOLOGICO:

Immuno-resistenza (donne), Germania (?), Africa (?)

GEOGRAFICO:

Modello spaziale dell'epidemia



Vedi 6. Approfondimento: lo spazio epidemiologico

Illustrazione 1

Efficacia delle misure di distanziamento sociale sul contenimento delle epidemie influenzali

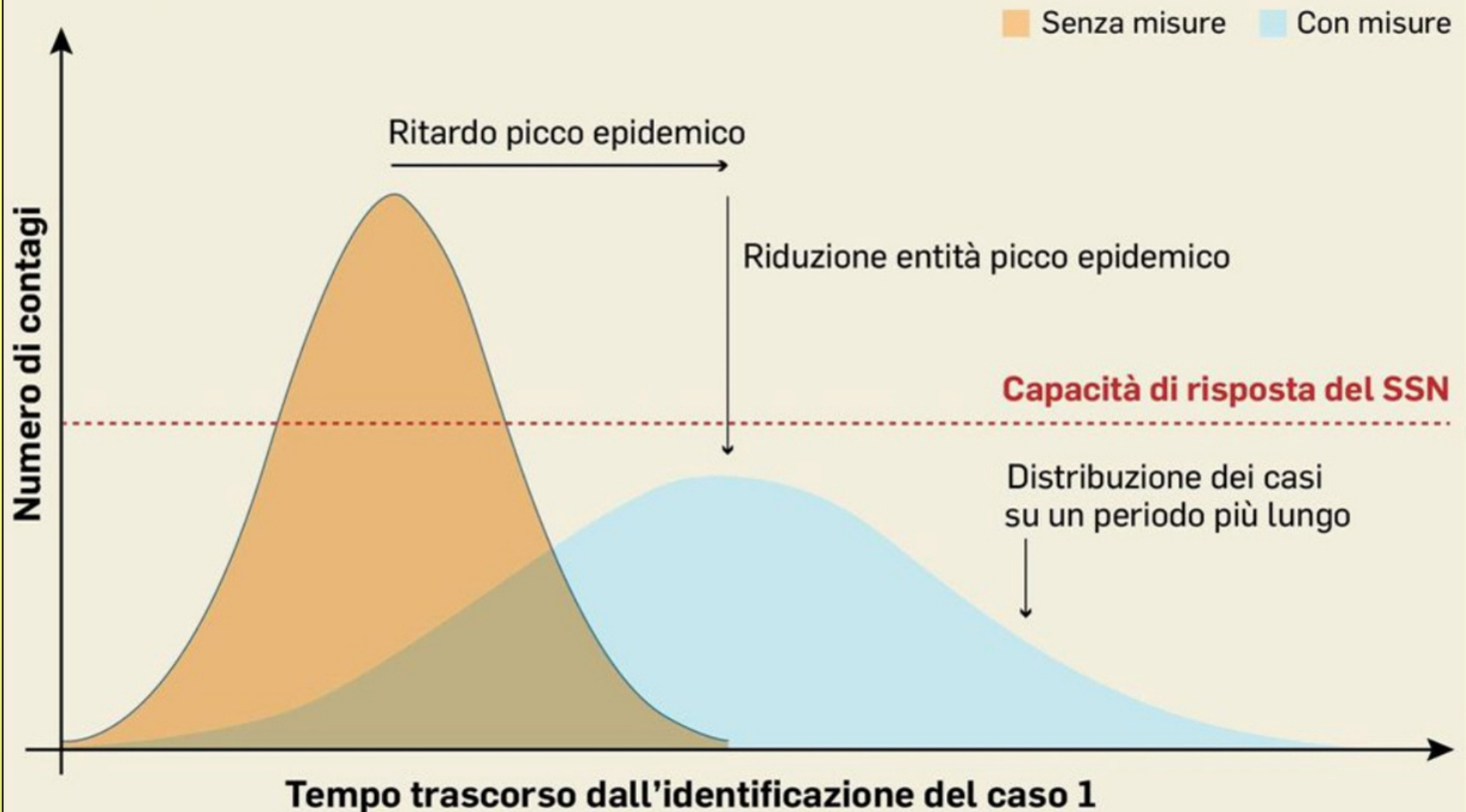
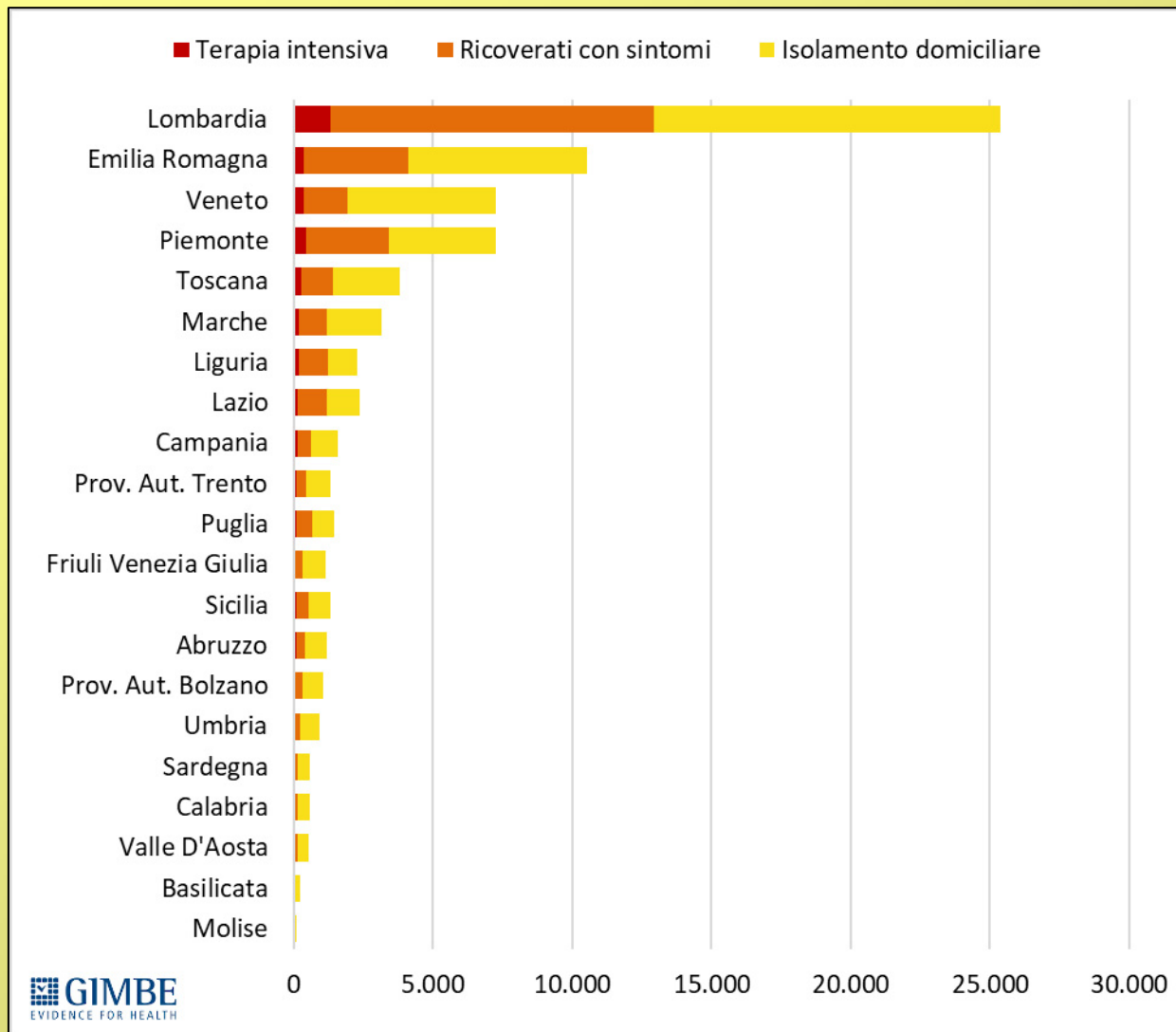


Illustrazione 2: Setting assistenziale



Tab. 3.1

Esercitazione

Tipologia	Descrizione sommara	Contenimento	Tracciamento
<i>Modello cinese (Italia, Europa)</i>			
<i>Modello coreano</i>			
<i>Modello inglese (rientrato)</i>			

CONCETTI/1

Spazio paratattico: continuità

Lo *spazio paratattico* ha a che fare con sequenze, ubicazioni, coordinamenti, cosificazioni delle caratteristiche naturali o antropiche della superficie terrestre. Nel seno di questa figura narrativa emergono sovente delle articolazioni causali, da quelle più elementari come i procedimenti stimolo-risposta, a quelle più complesse basate su meccanismi di causalità lineare o reti di causazione. Talora ci si sforza di costruire dei veri e propri modelli sintattici, i più noti dei quali risalgono alla “rivoluzione quantitativa”.

CONCETTI/2

Spazio liminare: discontinuità

Lo **spazio liminare** è uno stile di rappresentazione che ha a che fare piuttosto con la formalità dello spazio, i modi con cui questa compone e ricomponne incessantemente l'indeterminatezza dei fenomeni naturali e l'imprevedibilità della storia umana.

Senza ignorare l'importanza della spiegazione, esso lascia un posto ampio alla comprensione, intrecciando logica e sentimento.

Pur essendo consapevole del valore della persistenza, inoltre, esso mette l'accento sul cambiamento, assumendo come riferimento allegorico non tanto la fisica dei solidi quanto piuttosto quella dei liquidi e, ancor più, quella degli stati gassosi. Immagina stabilità lontane dall'equilibrio, per riprendere la sempre attuale formula di I. Prigogine e si interessa meno alle aggregazioni topografiche che ai processi localizzativi, coniugando le procedure di ubicazione ai loro effetti multiscalarari. Ai loro profili transcalarari.

Ed è incline a considerare questi complessi assetti disposizionali meno nella loro sostanza di cose che nella loro natura di eventi.